Harmonogram realizace

Název projektu:

Typ projektu:

Režie:

Produkce:

Vedoucí pedagog projektu:

Vedoucí produkce/producent: Monika Horsáková

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEVELOPMENT** | **TERMÍN** | **DNŮ/TÝDNŮ/MĚSÍCŮ** |
| 1. verze scénáře |  |  |
| 2. verze scénáře |  |  |
| další verze scénáře |  |  |
| ostatní (rozepsat) |  |  |
|  |  |  |
| **PRŮZKUM REALIZACE** | **TERMÍN** | **DNŮ/TÝDNŮ/MĚSÍCŮ** |
| Obhlídky |  |  |
| Předběžný casting |  |  |
| Přibližný natáčecí plán do |  |  |
| Přibližný rozpočet do |  |  |
| Grafické návrhy/testy |  |  |
|  |  |  |
| **PŘÍPRAVNÉ PRÁCE** | **TERMÍN** | **DNŮ/TÝDNŮ/MĚSÍCŮ** |
| Sestavení štábu do |  |  |
| Casting |  |  |
| Výroba kostýmů/vlásenek |  |  |
| Kostýmní zkoušky |  |  |
| Obhlídky |  |  |
| Technické obhlídky |  |  |
| Technický scénář do |  |  |
| Technologické testy, kamerové zkoušky, test materiálu |  |  |
| Rozpočet – uzamčení před natáčením |  |  |
| Realizační porada/y |  |  |

# Natáčecí období

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NATÁČENÍ** | **TERMÍN** | **DNŮ/TÝDNŮ/MĚSÍCŮ** |
| Fasování techniky |  |  |
| Předtáčka |  |  |
| Natáčení 1. fáze |  |  |
| Pauza |  |  |
| Natáčení 2. fáze |  |  |
| Dotáčka |  |  |
| Likvidace po natáčení |  |  |
| Vrácení techniky |  |  |

# Postprodukce

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBRAZOVÁ POSTPRODUKCE** | **TERMÍN** | **DNŮ/TÝDNŮ/MĚSÍCŮ** |
| Natahování a synchronizace pro off-line střih |  |  |
| Off-line střih |  |  |
| Schvalovací projekce off-line |  |  |
| Barevné korekce |  |  |
| Výroba triků |  |  |
| Úvodní a závěrečné titulky |  |  |
| Výroba masterů |  |  |
|  |  |  |
| **ZVUKOVÁ POSTPRODUKCE** | **TERMÍN** | **DNŮ/TÝDNŮ/MĚSÍCŮ** |
| Příprava postsynchronů |  |  |
| Nahrávání postsynchronů |  |  |
| Příprava + výběr ruchů |  |  |
| Nahrávaní ruchů |  |  |
| Nasazování – editing |  |  |
| Komponování hudby |  |  |
| Nahrávání hudby |  |  |
| Mix hudby |  |  |
| Mix, control, mastering |  |  |
| Nasazení zvuku na obraz |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **FINÁLNÍ MASTER** |  |
| **PREMIÉRA** |  |